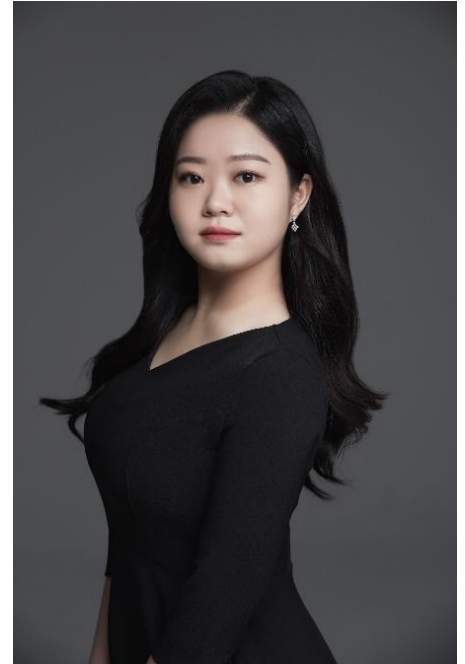


Sopran

Dahyeon Kwon



Persönliche Daten

Name: Dahyeon Kwon
Hauptfach: Sopran
Geburtsdatum: 15.12.1997
Geburtsort: Südkorea
Wohnort: Suwon (Südkorea)
Anschrift: Olof-Palme-Straße 31
60439, Frankfurt am Main
Telefon: +49 1520 6023285
E-Mail: carmela.dahyeon.kwon@gmail.com
Professional Portfolio: @sopran_carmela.dahyeon

Akademische Laufbahn

Oktober 2023 - heute
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
Studiengang: Master Konzert Gesang
Gesangsunterricht bei Derrick Ballard

März 2017 - Februar 2021
Kyung Hee Universität, Seoul, Südkorea
Bachelor of Music in Klassischem Gesang
Studium unter der Leitung von Prof. Andrea Shin

Schulbildung

März 2013 - Februar 2016
Youngshin Girls' High School, Suwon, Südkorea
Abschluss: Abitur

März 2004 - Februar 2013
Hyodong Elementry School, Suwon, Südkorea
Maehyeon Middle School

Beruflicher Werdegang

- 2025 Alice Ford und Frau Fluth in „Falstaff und Die Lustigen Weiber von Windsor“ von Giuseppe Verdi und Otto Nicolai (veranstaltet von der HfMDK)
- 2024 Teilnahme an dem AMH-Projekt „Schere Herz Papier“
(Veranstaltet von der Akademie Musiktheater Heute in Kooperation mit der HfMDK und der Deutsche Bank Stiftung, Frankfurt LAB)
- 2024 Teilnahme am Szeneprojekt Europeras 3 und 4 von John Cage
(veranstaltet vom Stadttheater Gießen in Kooperation mit der HfMDK)
- 2023 Solistin, BWV 68 und BWV 199, Johann Sebastian Bach
(veranstaltet von der Kirche Alten Eichen in Hamburg)
- 2022 Teilnahme am Konzert für die UKRAINE
(veranstaltet von der koreanische Evangelische Gemeinde E. V.)
- 2021 Adina in „L'elisir d'amore“ von Gaetano Donizetti
(veranstaltet von der CJ Künstlerstipendium)
- 2020 Susanna in „Le nozze di Figaro“ von Wolfgang Amadeus Mozart
(veranstaltet vom Kyunghee University College of Music)
- 2019 – 2020 Maru Mutter in „Rice Blossom“ von Boheong Jeong
(veranstaltet vom Stipendium Korean Music Association)
- 2019 Chor in „Requiem“ von Gabriel Fauré
(veranstaltet vom Kyunghee University College of Music)
- Chor in Sinfonie Nr. 9 von Ludwig van Beethoven
(veranstaltet vom Kyunghee University College of Music)

2018 Chor in „La Traviata“ von Giuseppe Verdi
(veranstaltet vom Kyunghee University College of Music)

Meisterkurse

Mezzosopranistin Prof. Ah-kyung Lee im Jahr 2017

Tenor Prof. Andrea Shin im Jahr 2018

Soprano Prof. Se-kyung Lim im Jahr 2019

David L. Jones im Jahr 2024

Sprachkenntnisse

Koreanisch (Muttersprache)

Deutsch

Englisch